

Printmaking goal-setting

_____ /10

การตั้งเป้าหมายในการพิมพ์ภาพ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

เมื่อจบความเรียนแต่ละครั้ง โปรดสละเวลาเขียนเป้าหมายของคุณสำหรับความเรียนถัดไป ผลงานของคุณจะได้รับการประเมินจากคุณภาพการแกะสลักและเส้นสาย คุณภาพการพิมพ์ และความสามารถในการสร้างองค์ประกอบที่ไม่เน้นจุดศูนย์กลางโดยมีความสมดุลของแสงและเงา โปรดคำนึงถึงเกณฑ์เหล่านี้ เมื่อเลือกเป้าหมายของคุณ

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

ระบุให้ชัดเจน : คุณเน้นส่วนใดของภาพวดบ้าง? คุณจำเป็นต้องใช้ทักษะการวาดภาพด้านใดมากที่สุดในการทำเช่นนี้?

→ What should be improved and where: สิ่งที่ควรปรับปรุงและบริเวณใด:	"Look for different lines in the skin ." "สังเกตดูริ้วรอยต่างๆ บนผิวหนัง"
→ What should be improved and where: สิ่งที่ควรปรับปรุงและตรงไหนบ้าง:	"I need to get the texture of the clothing ." "ฉันต้องการให้ได้เนื้อสัมผัสของเสื้อผ้าที่ดีขึ้น"
→ What can be added and where: สิ่งที่ควรเพิ่มเติมและตำแหน่งที่ควรเพิ่ม:	"I should add more detail in the waterfall ." "ฉันควรเพิ่มรายละเอียดเพิ่มเติมลงในน้ำตก"
→ What you can do to catch up: สิ่งที่คุณสามารถทำได้เพื่อตามให้ทัน:	"I need to come in at lunch or afterschool to catch up." "ฉันต้องมาเรียนในช่วงพักกลางวันหรือหลังเลิกเรียนเพื่อตามให้ทัน"

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.