

# Printmaking goal-setting

\_\_\_\_/10

## การตั้งเป้าหมายในการพิมพ์ภาพ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

เมื่อจบคาบเรียนแต่ละครั้ง โปรดสละเวลาเขียนเป้าหมายของคุณสำหรับคาบเรียนถัดไป ผลงานของคุณจะได้รับการประเมินจากคุณภาพการแกะสลักและเส้นสาย คุณภาพการพิมพ์ และความสามารถในการสร้างองค์ประกอบที่ไม่เน้นจุดศูนย์กลางโดยมีความสมดุลของแสงและเงา โปรดคำนึงถึงเกณฑ์เหล่านี้เมื่อเลือกเป้าหมายของคุณ

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**ระบุให้ชัดเจน :** คุณเน้นส่วนใดของภาพวาดบ้าง? คุณจำเป็นต้องใช้ทักษะการวาดภาพด้านใดมากที่สุดในการทำเช่นนี้?

- |   |   |   |
|---|---|---|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>สิ่งที่ควรปรับปรุงและบริเวณใด:      | <i>"Look for <b>different lines</b> in the <b>skin</b>."</i><br>"สังเกตดูริ้วรอยต่างๆ บนผิวหนัง"  |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>สิ่งที่ควรปรับปรุงและตรงไหนบ้าง:    | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>clothing</b>."</i><br>"ฉันต้องการให้ได้เนื้อสัมผัสของเสื้อผ้าที่ดีขึ้น"                    |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where</b> :<br>สิ่งที่ควรเพิ่มเติมและตำแหน่งที่ควรเพิ่ม: | <i>"I should <b>add</b> more detail in the <b>waterfall</b>"</i><br>"ฉันควรเพิ่มรายละเอียดเพิ่มเติมลงในน้ำตก"                             |
| → | What you can do to <b>catch up</b> :<br>สิ่งที่คุณสามารถทำได้เพื่อตามให้ทัน:                    | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br>"ฉันต้องมาเรียนในช่วงพักกลางวันหรือหลังเลิกเรียนเพื่อตามให้ทัน" |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.